

Konspekt – język polski kl. 3 liceum

Temat: Naturalizm w malarstwie i literaturze.

Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne

I. Cele lekcji. Uczeń:

- rozpoznaje dzieła malarzy naturalistów,
- analizuje i interpretuje wybrane dzieła malarskie,
- potrafi wskazać wspólne cechy omawianych obrazów,
- zna biografię Emila Zoli,
- poznaje genezę powstania powieści Zoli *Germinala*,
- analizuje i interpretuje fragmenty *Germinala*,
- wskazuje elementy naturalistyczne w dziele,
- wie, na czym polegał XIX-wieczny naturalizm.

II. Metody i formy pracy: wykład, heureka, praca w grupach, metoda stacji

III. Przebieg lekcji:

1. Czynności organizacyjne.
2. Podział klasy na grupy – rozdanie każdemu zespołowi reprodukcji obrazu.
3. Uczniowie, pracując w grupach, opisują obraz oraz wymieniają jego charakterystyczne cechy.
4. Podsumowanie pracy – zapisanie notatki dotyczącej malarstwa naturalistycznego.
5. Wykład nauczyciela dotyczący biografii Zoli oraz genezy *Germinala*.
6. Przypomnienie przez chętnego ucznia tematu fragmentów powieści, które uczniowie mieli przeczytać w domu.
7. Analiza i interpretacja tekstu – uczniowie pracują metodą stacji.
8. Omówienie zadania.
9. Zapisanie notatki dotyczącej naturalizmu w literaturze.
10. Na pożegnanie nauczyciel informuje uczniów, że będą mieli okazję na żywo przekonać się, na czym polega praca górników.