Konspekt lekcji plastyki w szkole podstawowej

Temat: Masa solna – Wielkanoc na lekcji plastyki

Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne (po jednej w każdym tygodniu)

I. Cele. Uczeń:

- omawia zwyczaje i obrzędy związane ze świętami Wielkiejnocy,
- zna przepis na masę solną,
- przygotowuje masę solną,
- tworzy figurki z masy solnej,
- ozdabia różnymi technikami figurki,
- wie, skąd bierze się sól,
- zna najsłynniejszą kopalnię soli w Polsce.

II. Metody i formy pracy: pogadanka, ćwiczenia praktyczne

III. Materiały: mąka, sól, woda (do przygotowania masy solnej), gorący klej, elementy, którymi można ozdobić prace

IV. Przebieg lekcji:

1. Czynności wstępne – powitanie uczniów, sprawdzenie obecności.
2. Przygotowanie do świąt – kalambury.
3. Rozmowa na temat świąt wielkanocnych. Omówienie najważniejszych tradycji świątecznych (np. święcenie pokarmów, śniadanie wielkanocne, malowanie pisanek czy śmigus dyngus).
4. Rozmowa na temat wiersza Marii Konopnickiej „Jak to było?”.
5. Stworzenie rebusu dotyczącego tradycji wielkanocnych.
6. Krótkie przedstawienie historii lepienia figurek z masy solnej.
7. Podanie przepisu na masę solną.
8. Ćwiczenia praktyczne – przygotowanie figurek i ozdób świątecznych z masy solnej.
9. Ozdabianie figurek przez uczniów z wykorzystaniem różnych materiałów.
10. Rozmowa na temat kopalni soli w Wieliczce – podanie ciekawostek na temat wydobycia soli.
11. Zapowiedź wycieczki do kopalni.
12. Pożegnanie uczniów.