

# **KONKURS zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ! II edycja**

## **§ 1**

### **Przedmiot Regulaminu**

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie „zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ! II edycja” zwanym dalej „Konkuresem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

## **§ 2**

### **Cel Konkursu**

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych poprzez zapoznanie i wykonywanie przez nich utworów patriotycznych mających na celu wspólne świętowanie rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.
2. Konkurs ma również na celu:
  - a) popularyzację walorów artystycznych i wychowawczych utworów muzycznych;
  - b) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w konkursie;
  - c) wypromowanie zespołów i solistów wykonujących utwory patriotyczne;
  - d) pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa Narodu;
  - e) poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśniach na przestrzeni dziejów;
  - f) wykonanie nowych aranżacji utworów patriotycznych;
3. W konkursie wyłonieni i nagrodzeni zostaną najlepsi wykonawcy, o których mowa w ust. 10 § 7 Regulaminu, którzy wystąpią podczas Koncertu Finałowego w Kopalni Soli „Wieliczka” w dniu 7 listopada 2019 r.

## **§ 3**

### **Organizatorzy Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu są Wojewoda Małopolski, Kopalnia Soli „Wieliczka” S.A. oraz Kopalnia Soli „Wieliczka” Trasa Turystyczna Spółka z o.o..
2. Partnerem Konkursu jest Małopolski Kurator Oświaty w Krakowie.
3. Konkurs odbywa się pod patronatem Wojewody Małopolskiego Piotra Ćwika i Prezesa Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A. Zbigniewa Zarębskiego.

## **§ 4**

### **Zakres terytorialny**

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych.

## § 5

### Utwór muzyczny

1. Utwór muzyczny wykonany w języku polskim w formie piosenki lub w formie muzycznej zgłoszony na konkurs musi być związany z tematyką patriotyczną.
2. Wykonywany utwór nie może być nagrany w studio nagraniowym. Należy go zrealizować z uwzględnieniem patriotycznych elementów wystroju (np. flagi, stroje itp.).
3. Podkład muzyczny nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych niż wykonawca lub wykonawcy.
4. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.

## § 6

### Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach solista lub zespół w 3 kategoriach klasowych. Oznacza to, że szkoła może wysłać maksymalnie 3 zgłoszenia (dokonując wyboru: solista lub zespół w poszczególnych kategoriach).
2. Zespoły nie mogą liczyć więcej niż 15 wykonawców (łącznie z akompaniamentem).
3. W Konkursie będą brały udział utwory spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, dostarczone w terminie do **4 października 2019 r. włącznie** dostarczone w jeden z poniższych sposobów: drogą elektroniczną na adres mailowy [zaspiewajityniepodleglej@muw.pl](mailto:zaspiewajityniepodleglej@muw.pl) przesyłając go za pośrednictwem strony do wysyłki dużych plików np. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) lub za pomocą konta w chmurze (Dropbox, Onedrive, dysk Google) lub tradycyjnie na nośniku CD lub pen-drive z zachowaniem terminu wpływu do Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego (ul. Basztowa 22, 31-156 Kraków). o którym mowa w § 6 ust. 3.
4. W przypadku wysyłki pliku utworu pocztą elektroniczną z tego samego adresu email należy dostarczyć pozostałe dokumenty, a wysyłany plik oznaczyć tytułem konkursu, nazwą szkoły i kategorią konkursową.
5. W przypadku wysyłki pliku pocztą tradycyjną lub osobiście na Dziennik Podawczy Urzędu na nośniku CD lub pen-drive dokumenty należy złożyć w formie drukowanej, z umieszczonym na kopercie dopiskiem „Konkurs - zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ!”. Liczy się data wpływu do Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie.
6. Utwory można zgłaszać do Konkursu wyłącznie za pośrednictwem szkoły, której uczniem jest uczestnik Konkursu.
7. Jedna szkoła może zgłosić do Konkursu po 1 utworze w kategoriach solista lub zespół w każdej kategorii wiekowej. W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest najwięcej.
8. Zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
  - a) Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest załączenie do utworu (lub wysyłka osobnym e-mailem skanu – o czym mowa w § 6 ust.4) podpisanego przez dyrektora szkoły oraz nauczyciela, który jest opiekunem projektu, wspólnego oświadczenia, którego treść zawiera załącznik nr 1 do Regulaminu,

- b) podpisanego przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia wyrażającego zgodę na przetwarzanie danych osobowych, którego treść zawiera załącznik nr 2 do Regulaminu (przy wysyłce e -mailem, o czym mowa w § 6 ust.4 – skan oświadczenia e-mailem),
  - c) podpisanego przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia wyrażającego zgodę na udział ucznia w Konkursie na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, którego treść zawiera załącznik nr 3 do Regulaminu (przy wysyłce e-mailem, o czym mowa w § 6 ust.4 – skan oświadczenia e-mailem)
  - d) uzupełnionego w wersji edytowalnej zgłoszenia szkoły, zgodnie z załącznikiem nr 4.
9. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania i niezamieszczania utworu w przypadku, gdy będzie on zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.
10. Komisja Konkursowa nie zwraca nadesłanych nośników. Zgłoszenie utworu do Konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatorów prawa własności złożonych nośników CD lub pen-drive.
11. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.
12. Utwory niespełniające warunków Konkursu nie będą oceniane.
13. Organizatorzy mają prawo do anulowania kategorii w przypadku braku wystarczającej liczby nadesłanych utworów lub ich słabej jakości.
14. Organizatorzy mają prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

## § 7

### **Komisja Konkursowa / Kapituła Konkursu**

1. Nagrody w konkursie przyznaje Kapituła Konkursu. Kapituła może również przyznać wyróżnienia.
2. Konkurs składa się z 2 etapów:

Etap I – ocena wszystkich zgłoszonych utworów (na podstawie nadesłanych aranżacji) przez Komisję Konkursową, która rekomenduje po co najmniej 12 najlepszych utworów solowych i po co najmniej 12 najlepszych utworów zespołowych w trzech kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych klas I-III, uczniowie szkół podstawowych klas IV-VI, oraz uczniowie szkół podstawowych klas VII-VIII. Zarekomendowane utwory będą następnie oceniane przez Kapitułę Konkursu;

Etap II – ocena utworów konkursowych (na podstawie nadesłanych aranżacji) wyłonionych w I etapie Konkursu przez Kapitułę Konkursu oraz wybór 3 najlepszych utworów solowych i zespołowych w każdej z kategorii.
3. W skład Kapituły Konkursu wchodzić będą:

- a) Wojewoda Małopolski,
  - b) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
  - c) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” Trasa Turystyczna
  - d) Dyrektor Biura Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.
  - e) Dyrektor Biura Wojewody,
  - f) Małopolski Kurator Oświaty,
  - g) Przedstawiciel Akademii Muzycznej w Krakowie.
4. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia przesłane utwory rekomendując laureatów. Skład Komisji Konkursowej ustalają Organizatorzy Konkursu. Komisja Konkursowa może korzystać z doradców merytorycznych spośród Instytucji, których przedstawiciele zasiadają w Kapitułe Konkursu.
  5. Etap I Konkursu zostanie rozstrzygnięty w terminie do **18 października 2019 r.** Etap II Konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia **24 października 2019 r.** w sposób wskazany w ust. 6 i 9.
  6. Zwycięskie utwory muzyczne zostaną wyłonione przy zastosowaniu następujących kryteriów oceny:
    - a) dobór repertuaru,
    - b) umiejętności wokalne,
    - c) dykcja,
    - d) muzykalność,
    - e) sceneria,
    - f) rekwizyty,
    - g) zastosowanie elementów patriotycznych,
    - h) zastosowanie instrumentów muzycznych,
    - i) pomysł na teledysk.
  7. Z każdego z etapów Konkursu zostanie sporządzony protokół, który odpowiednio, podpisują członkowie Komisji Konkursowej lub Kapituły Konkursu.
  8. Decyzja Kapituły Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
  9. Ocena utworów muzycznych wyłonionych podczas I etapu Konkursu będzie miała miejsce w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie.
  10. Prezentacja laureatów Konkursu wyłonionych w II etapie przez Kapitułę Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się podczas **Koncertu Finałowego Konkursu w dniu 7 listopada 2019 r., w Kopalni Soli „Wieliczka”**
  11. Informacja o terminie, miejscu oraz czasie ogłoszenia wyników Konkursu zamieszczona zostanie na stronie internetowej Organizatorów (<http://muw.pl/>; <https://www.kopalnia.pl/>; <https://kuratorium.krakow.pl/>).

## § 8

### Nagrody

1. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 10 otrzymają solne upominki ufundowane przez Kopalnię Soli „Wieliczka”.
2. W kategorii ZESPOŁY szkołom, z których pochodzą laureaci Konkursu przyznane zostaną

- następujące nagrody finansowe ufundowane przez Kopalnię Soli „Wieliczka”:
- a) za zajęcie I miejsca klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII – po 3 000 zł;
  - b) za zajęcie II miejsca klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII – po 1 500 zł
  - c) Za zajęcie III miejsca klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII – zwiedzanie Trasy Turystycznej kopalni dla 35 osób.
3. W kategorii SOLIŚCI szkołom, z których pochodzą laureaci Konkursu przyznane zostaną nagrody finansowe ufundowane przez Kopalnię Soli „Wieliczka”:
    - a) za zajęcie I miejsca: klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII – po 2 000 zł;
    - b) za zajęcie II miejsca: klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII – po 1 000 zł;
    - c) za zajęcie III miejsca: klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII – zwiedzanie Trasy Turystycznej kopalni dla 35 osób;
  4. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 10 otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Wojewodę Małopolskiego o wartości do 200 zł brutto każda.
  5. Kuratorium Oświaty w Krakowie ufunduje nagrodę specjalną w postaci pucharu Małopolskiego Kuratora Oświaty dla wybranego laureata konkursu.
  6. Wręczenie nagród rzeczowych i finansowych nastąpi podczas Koncertu Finałowego Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 10.

## **§ 9**

### **Dane osobowe**

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na:
  - a) przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119), zwanego dalej RODO;
  - b) rozpowszechnianie jej wizerunku oraz udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów i Partnera.

## **§ 10**

### **Obowiązki Regulaminu**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie z upływem 3 dni od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronie internetowej Organizatorów.
2. Informacje o konkursie można uzyskać w Biurze Wojewody, tel. 12 39 21 119, e-mail: [zaspiewajityniepodleglej@malopolska.uw.gov.pl](mailto:zaspiewajityniepodleglej@malopolska.uw.gov.pl); oraz Biuro Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A., tel. 12 278 73 71, e-mail: [pr@kopalnia.pl](mailto:pr@kopalnia.pl).